

Министерство образования Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области «Омский строительный колледж»

Разработка и технологическая карта
открытого занятия
по дисциплине

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
07.02.01 Архитектура

Разработала
преподаватель
высшей квалификационной категории
Паленичкина Наталья Викторовна

Пояснительная записка

Профессионально-ориентированное обучение предусматривает профессиональную направленность не только содержания учебных материалов, но и деятельности, включающей в себя приемы и операции, формирующие профессиональные умения.

Иностранный язык должен стать не только объектом усвоения, но и средством развития профессиональных умений. Это предполагает расширение понятия «профессиональная ориентированность» обучения иностранному языку, которое включало один компонент – профессионально-ориентированную направленность содержания учебного материала.

Профессионально-ориентированное обучение предусматривает профессиональную направленность не только содержания учебных материалов, но и деятельности, включающей в себя приемы и операции, формирующие профессиональные умения. Профессиональная направленность деятельности, во-первых, требует интеграции дисциплины «иностранный язык» с профилирующими дисциплинами; во-вторых, ставит перед преподавателем иностранного языка задачу научить будущего специалиста на основе межпредметных связей использовать иностранный язык как средство систематического пополнения своих профессиональных знаний, а также как средство формирования профессиональных умений и навыков; в-третьих, предполагает использование форм и методов обучения, способных обеспечить формирование необходимых профессиональных умений и навыков будущего специалиста [3].

В ходе обучения иностранному языку необходимо, в целях реализации компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся [1]. На данном занятии предусмотрено применение ИТ- технологии; технологии практико-ориентированного контекстного обучения; технологии активных методов обучения; личностно-ориентированной технологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
- Архитектор (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

I. Организационный момент

Преподаватель: - Good morning! Glad to see you! Let's start our lesson. You are future architects. What is the work of an architect?

Обучающиеся отвечают. Возможные ответы:

- to create projects of different buildings and constructions;
- to design environment;
- to design interior of different rooms.

П.: - Look around! Do you like the interior of the classroom? What would you like to change in the classroom? Would you change the color of the walls, the lightning, the furniture?

Обучающиеся отвечают.

П.: - How do you think what topic of the lesson is today? What ideas have you got?

Обучающиеся предлагают варианты.

П.: - The theme of the lesson is «Interior design». (Puc.1)



Рис.1 Слайд № 1

Open your copybooks, write down the date and the theme of the lesson.

II. Мотивационно-целевой этап

П.: - Tell me, please, how can you use English in the sphere of interior design?

Обучающиеся отвечают, преподаватель задает наводящие вопросы, которые подводят обучающихся к формулировке цели занятия.

П.: - So, the aim of the lesson is to present the interior design of a room. (Puc.2)

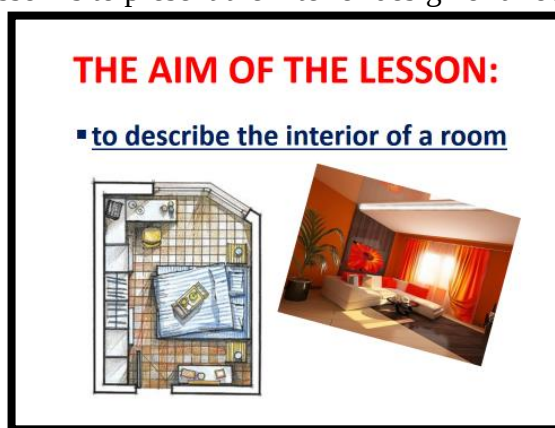


Рис.2 Слайд № 2

In what situations can you use the skills to present the interior design of a room or of a building?

Обучающиеся предлагают свои варианты.

П.: - So, you can see that it may be useful in your future profession. What general competences and skills do you need to get the aim of the lesson?

Обучающиеся отвечают, с помощью наводящих вопросов преподавателя называют, какие знания из английского языка (лексика, порядок слов в предложении, грамматическая конструкция There to be), других предметов («Основы дизайна», «Колористика», «ИТ в ПД»), обозначают ОК, необходимые для успешного выполнения задания.

П.:- To sum up your words we can call the following tasks of the lesson:

- to actualize lexical units on the topic “Flat”,
- to actualize a grammar structure “There to be”,
- to get to know new words and expressions on the topic “Interior design”.

Fulfilling these tasks you will get the aim of the lesson. You’ll be able to present the interior design of a room.

Преподаватель, называя основные задачи занятия, записывает их на доске.

III. Операционально-содержательный этап

П.:- So, the first task is to actualize lexical units on the topic “Flat”. Let’s do some exercises. Look at the picture and call the words which you can use for describing it. (Рис. 3-5)

What words can we use for describing this room?



- a bedroom
- a living-room
 - a sofa
 - a bed
- a nightstand
- a low table
- cushions
- a carpet
- curtains
- a lamp
- a picture

Рис.3 Слайд № 3

What words can we use for describing this room?



- a bedroom
- a living-room
 - a sofa
 - a bed
- a nightstand
- a low table
- a chest of drawers
- a carpet
- a candle
- a lamp
- a picture

Рис.4 Слайд № 4

What words can we use for describing this room?



- a bedroom
- a children room
 - a sofa
 - a bed
 - shelves
 - a table
 - a desk
- a roll up curtain
 - a chair
 - cushions
 - a poster
 - a picture

Рис.5 Слайд № 5

П.: - Good job! One more exercise. Which word is the odd one? (Рис.6)

What word is the odd one?

- 1. a bed, a wardrobe, a sofa, a ceiling
- 2. cozy, spacious, walls, comfortable
- 3. a ceiling, a chair, a floor, a window
- 4. a lamp, a desk, an armchair, a bookcase
- 5. a bathroom, a bedroom, a carpet, a kitchen
- 6. a mirror, a clock, a candle, a low table
- 7. a flower, red, green, beige

Рис.6 Слайд № 6

П.:- Well, we've remembered words on the topic "Flat". It was our first task. The second task is to actualize a grammar structure "There to be".

Преподаватель вывешивает наглядные плакаты, предлагает проанализировать состав оборота, его употребление. Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя, называют порядок слов в данном обороте, особенности употребления.

П.:- Now let's return to our pictures. Using the construction "There to be", make up sentences to the picture. (Рис. 7-9)

Make up the sentences using the construction "There to be"



- a bedroom
- a living-room
 - a sofa
 - a bed
- a nightstand
- a low table
 - cushions
 - a carpet
 - curtains
 - a lamp
 - a picture

Рис.7 Слайд № 7

Make up the sentences using the construction "There to be"



- a bedroom
- a living-room
 - a sofa
 - a bed
- a nightstand
- a low table
- a chest of drawers
 - a carpet
 - a candle
 - a lamp
 - a picture

Рис.8 Слайд № 8

Make up the sentences using the construction "There to be"



- a bedroom
- a children room
 - a sofa
 - a bed
 - shelves
 - a table
 - a desk
- a roll up curtain
 - a chair
 - cushions
 - a poster
 - a picture

Рис.9 Слайд № 9

П.:- Well done! For doing the next exercise you need your laptops. Find the folder "Interior", open it.

Сильным студентам предлагается открыть файл "exercise 1a", более слабым "exercise 1b".

П.:- This is an interactive exercise. It will help you to estimate how you know the words on the topic "Flat" and can use the structure "there to be". Take the control cards, write down your name. When you are ready, write down your result in the control cards. You have 5 minutes to do the exercise. Work, please.

Образец оценочного листа

Control card			
Group _____	Name _____		
Exercise 1	Exercise 2	Work in the group	Total
90-100% - 5 points	90-100% - 5 points	For each made up sentence – 1 point	13-14 points – "5"
75-89 % - 4 points	75-89 % - 4 points		10-12 points – "4"
60-74 % - 3 points	60-74 % - 3 points		7-9 points – "3"
0-59% - 2 points	0-59% - 2 points		
Your score ____%	Your score ____%	Your sentences ____	Your points ____
Your points ____	Your points ____	Your points ____	Your mark ____

Обучающиеся выполняют упражнения на ноутбуках. (Рис. 10)

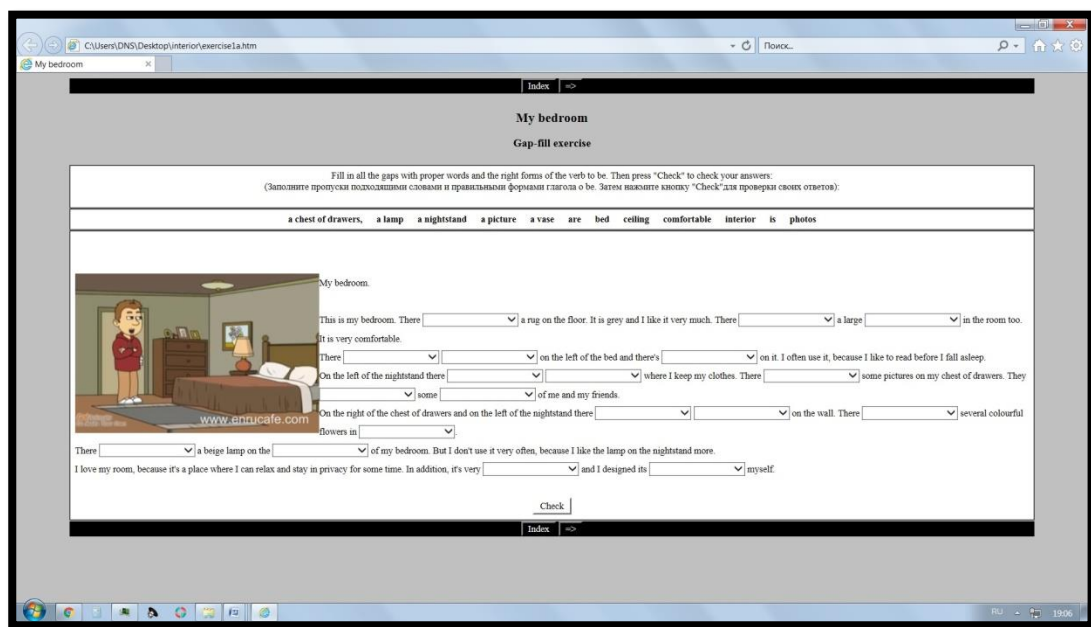


Рис.10 Скриншот упражнения “exercise 1a”

II.- The time is up. Check your result and write down it in the control cards. Let’s continue our lesson. Its third task is to get to know new words and expressions on the topic “Interior design”. You will do it working at the text. Take the sheets. Read the task. Is it clear? You will work in pairs. You should do it in a written form. I think 20 minutes will be enough to do this task.

Обучающимся предлагается для работы следующий текст:

Read the text, try to understand it in general and fulfill the exercises to it (given below):

How to design the interior of a bedroom

A bedroom is a cozy room where you can forget daily cares, relax, and have a good sleep. **Color spectrum** of the walls should be chosen from **neutral, pastel shades**. To create the feeling of intimacy use **warm, muted colors**. **Bright and cool** ones visually increase the size of the room, makes this place more carefree. The best colors and shades for bedroom are: blue (**aqua, azure**); yellow (**honey, golden, amber**); green (**olive-green, sea-green, light green**).

When choosing colors for the bedroom it is important to consider the location. If your house has a **southern aspect**, you can use cold colors. In case of a **northern aspect** you should prefer warm ones.

Arrange **the lightning** in the bedroom. **General illumination** should be soft and non-glare. You can reach this effect by using **opal glass** or **fabric shades**. But a single lamp at the center of the bedroom is not the best choice. Modern specialists recommend using **up-directed point light sources** which are favor to human eyes. Nice decision for local lighting in the bedroom is **wall sconces, bedside lamps** or **inbuilt furniture lighting**. The best choice is to find a good mixture of different lights that will allow you to make perfect illumination in the bedroom.

Don’t clutter up (Не загромождайте) the room, content it with **a comfortable bed, a medium wardrobe** and **bedside tables**. Various **shelves** are a fashionable and comfortable way to replace some pieces of furniture, and at the same time to decorate the room. You shouldn’t place a TV-set, a computer or domestic electronic equipment in the bedroom.

When planning your bedroom, think about the location of your bed. There are few options:

“**Near the wall**”. The head of the bed is situated close to wall.

“**Island**”. If you are a Feng Shui follower, the bed could be placed in non-parallel-to-walls position. In this case you get a “**sleeping island**” at the center of the room.

“**Alcove**”. It is comfortable enough and a good decorative trick at the same time.

As a rule, for bedroom windows the best choice is **long curtains** made of **dense fabric**. Their design can be various; it depends on the room interior.

For maximum comfort, add some **finishing touches** (последние штрихи): **a picture or a photo, a wall mirror, a vase with flowers** (at the windowsill, or large vases standing on the floor, or vases on special holders), **candlesticks, a small bedside rug**, etc.

Of course, there are so many ideas of bedroom decorating and count them is impossible. But following these simple recommendations, you create the place you'd desire to come back.

Ex. 1 Write down the marked words into 5 columns:

Color spectrum	Light ning	Furni ture	Loca tion of a bed	Finis hing touches
.....				

Ex. 2 Make up the list of recommendations for the interior design of a bedroom.

П.:- The time is over. Let's check up the task. Listen to each other very attentively. May be you will have something to add.

Обучающиеся читают слова по колонкам. По мере необходимости другие исправляют ошибки или дополняют ответ. Второе задание (список рекомендаций) обучающиеся записывают маркером на листе ватмана, закрепленном на доске.

П.:- Is there anything to add? Ok. You've worked very well. Now you are doing one more interactive exercise on your laptops. Find the files "exercise 2a", "exercise 2b". Read the task. Have you got any questions? You have 5 minutes to do it.

Обучающиеся выполняют упражнения на ноутбуках. На слайде изображение комнаты и надо определить, соответствуют ли предложенные предложения картинке или нет. (Рис. 11-12)

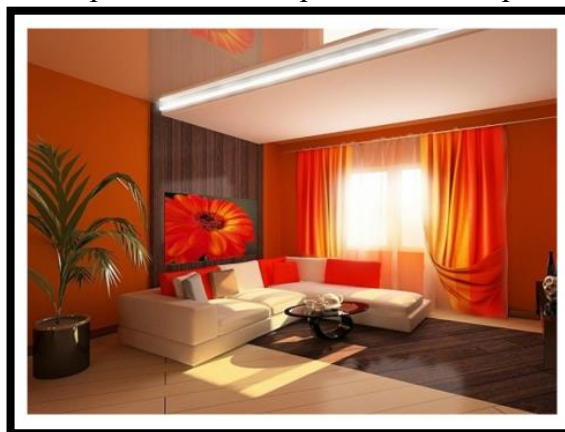


Рис.11 Слайд № 10

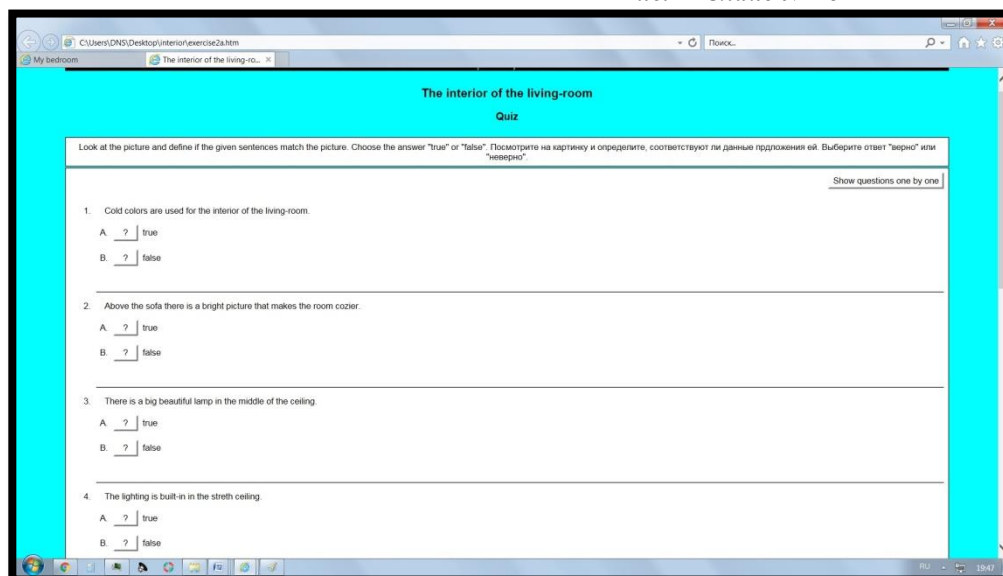


Рис.12 Скриншот упражнения "exercise 2a"

П.:- The time is up. I hope you are ready. Check your result and write down it in the control cards.

So, we have done the planned steps. Now you should do the main task of our lesson – to present the interior design of a room. To do it you will work in groups. You should be divided into 3 groups. So, pull the sheets of paper.

Обучающиеся вытаскивают листочки бумаги с названиями “Blue sky”, “Red star”, “Orange world” и делятся, таким образом, на три рабочие группы.

П.:- Imagine yourselves you are working in different design firms. I’m your potential customer. I’d like you to make the design project of my bedroom. You should choose a picture in the folder “Bedrooms” and make up at least 15 sentences to present your interior design. Your describing should contain new words, the structure “There to be” and suit these recommendations on the blackboard (имеется ввиду список рекомендаций, составленный обучающимися ранее при работе над текстом). For each made up by you sentence you are getting 1 point in your control cards. You have 20 minutes to do it.

Обучающиеся работают в группах, составляют описание интерьера спальни. Преподаватель контролирует процесс, помогает обучающимся, если это необходимо. Также преподаватель смотрит, кто набирает меньше баллов за выполнение данного задания, и предлагает им быть экспертами для оценивания выступающих и получить дополнительный балл. По окончании времени каждая группа выбирает одного представителя для защиты своих презентаций интерьера.

П.:- Well, the time is up. Who would like to be the first to present the design project? So, ..., please, you are welcome.

Пока обучающийся выводит на экран нужную картинку, преподаватель назначает экспертную группу для оценки выступления (обучающимся раздаются листочки с критериями оценивания), остальным предлагает внимательно слушать и предложить названия для проектов.

П.:- I need assistants to estimate the presentation of your colleagues. These are So, listen to your colleague and think about the name of the project.

Представители каждой рабочей группы выводят выбранную картинку на экран, презентуют свой дизайн интерьера спальни. Остальные внимательно слушают, придумывают название для предложенного интерьера. Обучающиеся из группы экспертов оценивают сообщение согласно критериям и выставляют отметку, аргументируя её.

Образец оценочного листа

Quantity of the sentences (Кол-во предложений)	Using of new words (Использование новых слов)	Using of the structure “There to be” (Использование конструкции “There to be”)	Matching of the describing to the picture (Соответствие описания картинке)	Fluent free speech (Беглая свободная речь)

IV. Рефлексивно-оценочный этап/

П.:- Thank you for your presentations. You’ve worked hard. Well, our lesson is going to the end. Tell me, please, what aim of the lesson was today? Have we achieved it? What was the most interesting for you? What have you liked most of all? What difficulties have you faced doing different tasks? Was this lesson useful for you?

Обучающиеся отвечают на поставленные вопросы (рефлексируют).

П.:- Sum up your points, estimate your own work in the lesson today.

Обучающиеся просчитывают баллы и сдают оценочные листы преподавателю. Преподаватель объявляет домашнее задание: подготовить устное сообщение тем, кто не отвечал

описание интерьера комнаты; для тех, кто презентовал дизайн-проекты – составить небольшой англо-русский словарь дизайнерских терминов.

П.:- I'd like to finish our lesson with the following words (на слайде презентации). Do you agree with this statement? (*Рис.13*)



Рис.13 Слайд № 11

П.:- Thank you for your work. The lesson is over. See you next week.

Список использованных источников:

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. № 850).
2. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 318 с.
3. Голубев А. П. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 13-изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 336 с.
4. Голицынский Ю.Б., Голицынская Н.А. Английский язык. Грамматика. Сборник упражнений. -Издатель: Каро, 2010.- 576 с.

Дополнительные источники с мультимедийным приложением

5. 1.Virginia Evans, Jenny Dooley Upstream Beginner A1+ p.135 (с компьютерным приложением для интерактивной доски), Express Publishing
6. 2.Virginia Evans, Jenny Dooley Upstream Beginner A2 p.135 (с компьютерным приложением для интерактивной доски), Express Publishing
7. 3.Virginia Evans, Jenny Dooley Upstream Pre-Intermediate B1 p.155 (с компьютерным приложением для интерактивной доски), Express Publishing

Интернет ресурсы

8. 1. www.macmillanenglish.com
9. 2. www.english-to-go.com (for teachers and students)
10. 3. www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)
11. Методические материалы
12. 4.www.onestopenglish.com
13. 6.www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)